

Kunst og didaktikk - samtidskunsten og bildet i klasserommet

Kursledere: Jørn Schmidt og Kjersti Solbu

Kurset har som formål å presentere deltakerne for sentrale problemstillinger innen arbeidet med kunst og bilder i skolen. Kursets hovedspørsmål er disse: Med hvilken kunst, hvilke metoder og hvilke læremidler kan vi fremme 1) mulighetene til å bruke bildekunst integrert eller som supplement til den vanlige undervisningen? 2) den kunstneriske opplevelse som erkjennelsesform ved siden av den alminnelige rasjonelle skoleadferden?

I dagens klasserom er det blitt lettere å bruke bilder i undervisningen, enten du vise eldre malerkunst eller om du vil arbeide mer innovativt med den aller nyeste samtidskunsten. Med de digitale og interaktive mediene har vi fått nye muligheter til å få kunsten inn som medspiller for de unge i skolen.

Kurset vil også fokusere på kunsten selv og undersøke hva som skjer i samtidskunsten i Norden. Hvilken rolle spiller det individuelle og det lokale for samtidskunsten? Hvordan kan nordiske kunstnere stadig kalles nordiske? Er det et nordisk felles grunnlag og et nordisk preg på samtidskunsten? Hvordan er situasjonen i dag sammenlignet med for eksempel på Edvard Munchs tid?

Kursets form er en blanding av foredrag, workshop og eksursjoner. Vi arbeider også med mulighetene for å presentere en masterclass med elever fra byens skoler. Kurset holdes i Oslo for å gi deltakerne mulighet til å møte noe av byens beste samtidskunst og Munchs alltid aktuelle bildeverden.

Kjersti Solbu er daglig leder i Landslaget for norskundervisning (LNU) og norsk- og teaterlærer på Fyllingsdalen videregående skole i Bergen. Jørn Schmidt fra Dansk lærerforeningen er kunsthistoriker og modersmållærer på gymnaset CPH WEST.

Tilmeldingsfrist: 15. juni 2011

Pris: 3.000 DKR

Målgruppe: Lærere på ungdomstrinn og videregående skole (gymnas)

Påmelding: <http://www.dansklf.dk> (nordiske kurser)

PROGRAM – med forbehold om endringer

Fredag 23.9.

13.00-14.00

Ankomst på Voksenåsen

14.00-16.00

Olga Dysthe: Kunstmuseum som alternative læringsrom

Olga Dysthe er en av Norges fremste pedagoger og professor ved universitetet i Bergen. Hun er særlig kjent for arbeid med prosessorientert skriving, men arbeider nå med bok om kunstmuseer som alternative læringsrom.

18.00

Middag

20.00 -21.00

Elisabeth Ohlson Wallin, Fotografiets makt.

Elisabeth Ohlson Wallin presenterer sin egen kunst og foredraget "åpninger til nye tankebaner" dreier seg om spørsmål som: hva er fotografiets makt og hvorfor provoserer visse bilder? Elisabeth Ohlson Wallin (f. 1961) er en af Sveriges mest kjente fotokunstnere. Hennes ofte sterkt provoserende utstillinger kretser om tabu og undertrykkelse. Formelt er hennes fotografiske metode inspirert af både dokumentarisme og barokk.

Lørdag 24.9.

9.00–10.00

Tine Nygaard, Gesamtkunstwerk: Kunst som metode til refleksjon og selvdannelse

Relevans, tid og inkludering er viktige faktorer når vi skal vise unge mennesker hvilket potensiale kunsten kan være i deres faglige og personlige utvikling. Den kunstneriske erkjennelsesform kan bidra til refleksjon og selvdannelse - også i undervisningssammenheng. Tine Nygaard tar i sitt foredrag med et sosialkonstruktivistisk grunnlag utgangspunkt i sine mange erfaringer med unge og kunst bl.a. som leder av "unges laboratorium for kunst" på Statens Museum for Kunst, København.

10.15-12.00 og 13.00-14.00

Workshop med Tine Nygaard

Vi arbeider med å etablere en masterclass, hvor vi inviterer ti norske elever fra videregående skole til å komme og arbeide sammen med Tine Nygaard. I etterkant diskuteres arbeidet sammen med kursdeltakerne.

12.00 – 13.00 **Lunsj**

15.00 – 17.00:

Mai-Britt Guleng, Livsopplevelser og kunstneriske uttrykksformer. Om Munchs banebrytende kunst i et internasjonalt og et nordisk perspektiv.

Mai-Britt Guleng fra Nasjonalmuseet i Oslo har tidligere arbeidet som førstekonservator på Munchmuseet i Oslo.

18.30 **Festmiddag**

Søndag 25.9.

9.00 – 10.00

Lars Akhøj Ibsen, Kunst i undervisningen. Lektor i dansk på CPH WEST, som er Danmarks største gymnas, Lars Akhøj Ibsen, ser på mulighetene til å bruke bildekunst som en viktig del av den

vanlige undervisningen.

10.00-12.00

Workshop om kunst i undervisningen. Med utgangspunkt i tidligere foredrag og deltagernes egne erfaringer skal kursdeltakerne produsere ideer og mer konkrete forslag til undervisningsbruk. Jørn Schmidt er moderator.

12.00 Lunsj

13.00 - 17.00

Utflukt til Astrup Fearnley Museet og Galleri K

På museet møtes vi av en museumsvert og ser på den aktuelle utstillingen, dessuten får vi informasjon om kunstklubben UKAF. Vi ser særlig på samtidskunsten, hvor blant annet nye medier spiller en rolle. Etterpå besøker vi Galleri K, hvor vi ser en separatutstilling laget av morgendagens kunstner Mikkel McAlinden

18.00-? Kulturell aften i Oslo. Program ikke fastlagt.

Mandag 26.9.

Kl. 9.00 – 10.30

Mikkel McAlinden, Bildet og virkeligheten. Med sine kunstverk, som er komplekse, for ikke å si sublimе og virtuose, fotografiske konstruksjoner, undersøker et av de helt store navn i nordisk billedkunst, Mikkel McAlinden, både virkeligheten og bildet. Hva er det vi gjør, når vi fotograferer og når vi ser på bilder?

Kl. 10.45 **Evaluering** og individuell avreise