

NORDSPRÅKS SOMMARKURS PÅ HANAHOLMEN, ESBO, FINLAND

Tid: 29.7- 2.8. 2011

Plats: Hanaholmen - kulturcentrum för Sverige och Finland, Esbo
www.hanaholmen.fi

Tema: Genusperspektiv på ett vidgat textbegrepp

Kursinnehåll: Målet med kursen är att belysa genusfrågor ur olika infallsvinklar. Med hjälp av föreläsningar och diskussioner vill vi sätta fokus på hur genusbegreppet tangeras i nordisk litteratur och medier och även fokusera på skillnader och likheter inom Norden. Under kursens gång får vi bl.a lyssna till litteratur- och genusforskare, författare, film- och mediavetare.

Medverkande bl.a. forskare som **Mia Österlund**, **Mia Frank** och **Jonita Siivonen** samt NMR- litteraturprisonominerade **Erik Wahlström** och från Island författare **Steinunn Sigurðardóttir**.

Målgrupp: Nordiska lärare som undervisar modersmål eller ett nordiskt språk som andraspråk eller som främmande språk.

Kursen börjar fredagen den 29 juli kl 17.30 och slutar tisdagen den 2 augusti kl 12 med en guidad rundtur i Helsingfors. Genom kulturella arrangemang och exkursioner bekantar vi oss med Finlands kultur, historia och natur. Under kursen besöker vi bl.a. Borgå stad, nationalskalden J.L Runebergs hem och åker båt tillbaka till Helsingfors. Det blir också en vandring i Noux nationalpark samt bastu!

Kursavgift: 3500 DKK (enkelrum) eller 2750 DKK (dubbelrum)
I avgiften ingår själva kursen, kursmaterial, uppehälle (dubbelrum med möjlighet att få enkelrum mot tilläggsavgift), mat samt utflykter.

Sista anmälningsdagen: 1 maj 2011

Anmälningar: Nordspråks hemsida

Medverkande bl.a.

FD Maria Österlund:

FD Mia Österlund är sedan många år involverad i barnlitteraturforskningen vid Åbo Akademi och verksam som barnbokskritiker. Under åren 1999-2001 var hon verksam inom humanistiska fakultetens barnlitteraturprojekt [*ChiLPA, Children's Literature: Pure and Applied*](#), finansierat av

Undervisningsministeriet och Stiftelsens för Åbo Akademi

forskningsinstitut. Projektet sammanförde estetiska och etiska aspekter av barnlitteratur och resulterade bl.a. i boken *Children's Literature as Communication* (red. professor Roger Sell) utgiven på John Benjamins Publishing Company 2002 i serien Studies in Narrative samt i avhandlingen *Förklädda flickor. Könsöverskridning i svensk ungdomsroman* 2005 på Åbo Akademis förlag. Österlunds forskning har

uppmärksammats internationellt av [IRSL](#), **International Research Society for Children's Literature** 1999 och av **Astrid Lindgrens Stiftelse** Solkatten 2001. Som



koordinator för den barnlitterära forskningen vid Åbo Akademi upprätthåller hon en e-postlista och arrangerar kontinuerligt forskningsseminarier i barnlitteratur. Inom Finlands Akademi-projektet **Sukupuolten tuottaminen lasten kulttuureissa** [Att göra kön i barnkulturen](2008-2011, projektnummer 122561) granskar Österlund gestaltningar av genus i bilderböcker.

http://www.hum.utu.fi/oppiaineet/naistutkimus/tutkimus/projektit/lapset_osterlund.html

Mia Franck, FD



Jag är universitetslärare vid litteraturvetenskap och doktorerade 2009 på avhandlingen *Frigjord oskuld. Heterosexuellt mognadsimperativ i svensk ungdomsroman*. Jag har medverkat i det nordiska nätverket för barnlitteraturforskning *NorChilNet (Nordic Children's Literature Network)*. Jag är också aktiv internationellt genom *IRCSL (International Research Society for Children's Literature)*. Eftersom jag specifikt inriktat mig på flickforskning har jag även engagerat mig i det inhemska Tyttötutkimusverkstodo och det internationella FlickForsk-nätverket som är knutet till Mittuniversitet i Sverige.

Universitetslektor i svenska, särskilt mediaspråk

Jonita Siivonen, PD, FM



Universitetslektor, Helsingfors Universitet, Svenska social- och kommunalhögskolan
Forskningsområden

- journalistik och genus
- personporträttet som journalistisk genre
- mediaspråk

I juni 2007 disputerade jag i kommunikationslära vid Helsingfors universitet med avhandlingen [Personporträttet som tidningsgenre: En närläsingsstudie med fokus på innehållsliga teman, berättarkonventioner och kön](#)

Författare:



Steinunn Sigurdardóttir (f. 1950) debuterade i 1969 med digtsamlingen *Sífellur* (I én uendelighed) og har senere skrevet mere lyrik såvel som noveller og romaner. Desuden har hun lavet tv-spil og virket som oversætter og journalist. Hun er oversat til en lang række sprog, og i Danmark blev hun først markeret ved de tre originale og ironisk-humoristiske romaner om moderne kvinders kærlighedskvaler: *Tidsrøveren* (1992), *Fiskenes kærlighed* (1995) og *Hjertesteder* (1998), hvoraf sidstnævnte modtog Islands Litteraturpris 1995.

Hendes danske udgivelser er alle i Mette Fanøs oversættelse og tæller desuden romanerne *Jøkelteatret* (2005) og *Solskinshest* (2007) samt børnebogen *Tantetårnet* (2000) og portrætbogen *Alene på præsidentposten: dage i Vigdís Finnbogadóttirs liv* (1989).

Sigurdardóttirs nyeste roman *Den gode elsker* udkommer på Gyldendal i foråret 2011.

Citat ur tidningen kulturen:

”Steinunn Sigurðardóttir är en av Islands främsta nu levande författare. Man kan knappast kalla henne för välkänd här i Sverige, men stöter man ihop med människor som läst henne så får de alltid ett något glatt, men sorgset uttryck över sig när man nämner hennes namn. I just den minen tror jag kärnan i Sigurðardóttirs författarskap ligger. Det ogripbara som är både och. Sigurðardóttirs senaste roman på svenska heter *Solskenshäst*.”

http://www.denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Islandsk_litteratur/Nyislandsk_litteratur/Steinunn_Sigur%C3%B0ard%C3%B3ttir eller

http://www.islandsklitteratur.dk/index.php?option=com_content&view=article&id=1:forfatter-1-&catid=1:forfattere&Itemid=4

<http://www.tidningenkulturen.se/kritik-mainmenu-52/litteratur-mainmenu-35/1531-litteratur-m-steinunn-sigurr--solskensh>

Erik Wahlström

Erik Wahlström är född 1945 i Helsingfors, han är författare och journalist och har varit chefredaktör för Hufvudstadsbladet. Han har skrivit böcker i alla genrer: fackböcker om miljöfrågor, barn- och ungdomsböcker samt romaner. 1993 tilldelades Wahlström Fack-Finlandia-priset för *Miljöns tillstånd i Finland* och 2004 nominerades romanen *Den dansande prästen* för Finlandiapriset. 2006 utkom romanen *Gud*, en halsbrytande gudomlig komedi som utspelar sig i himlen och på jorden.



Aktuell med den Finlandiaprisnominerade romanen: *Flugtämjaren*, som även nominerats till Nordiska rådets litteraturpris 2011.

Flugtämjaren handlar om vår nationalskald J.L. Runeberg som i sin ungdom var en passionerad jägare. Han var en kraftkarl som kunde träffa fåglar i huvudet med ett stenkast. Som gammal, slaggrörd i rullstolen, orkade han inte med så mycket annat än att tämja flugor.

”Mycket har skrivits om Runeberg och även om hans maka Fredrika. Erik Wahlström är den första som skrivit en roman. Här framkommer saker som Runebergsforskningen kanske haft på känn men inte kunnat leda i bevis. Vi får läsa om kvinnorna som Runeberg älskade – och svek. Vi får också veta en del om Runebergs barndom som han aldrig ville tala om. Men som förklarar varför den hyllade nationalskalden hade sina mörka sidor. Också djuren, som vår nationalskald diktade vackert om men också gärna sköt och snarade får komma till tals och säga sin mening.

http://www.schildts.fi/sites/default/files/Wahlstr%C3%B6m_Flugt%C3%A4mjaren_Finlandia2010.pdf

<http://www.norden.org/sv/nordiska-raadet/nordiska-raadets-priser/litteraturpriset/nominerade-2011/erik-wahlstroem>

